

THOMAS BRAMBILLA

ANDREA KVAS
Curriculum Vitae

THOMAS BRAMBILLA

Andrea Kvas (Trieste, 1986). Vive e lavora a Milano.

SOLO SHOWS

2020

BLAC ILID, SmArt, Roma
Coppiette, Gelateria Sogni di Ghiaccio, Bologna

2019

Project Room #3, Archivio Atelier Pharaïldis Van Den Broeck, Milano

2015

Staring Contest, Ermes-Ermes, Vienna
Andrea Kvas e Nicola Martini, Kaufmann Repetto, Milano

2014

Picchio Verde, as part of "The Remains of the Day", Casa Masaccio ArteContemporanea,
San Giovanni Valdarno – Arezzo
Atacai, CO2 gallery, Torino
Solo presentation, abc – Art Berlin Contemporary, with Chert, Berlin

2013

Boy with Bucket, Chert, Berlin
Campo, Museo Marino Marini, Firenze

2011

Sisyphé, Cripta 747, Turin
Ogni cosa a suo tempo, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo

SELECTED GROUP SHOWS

2023

Glitch, Building Gallery, Milan, Italy.

2022

Andrea Kvas e Erik Saglia, "Spaziale!", Thomas Brambilla Gallery, Bergamo, Italy.

2020

Sonia D'Alto: Donuts_temporary space, Reggio Emilia, Italy.

2019

#80/#90, Villa Medici, Roma
View, Monitor, Roma
Superhost, Foothold, Polignano a Mare
Supervolcanos, Tarsia, Napoli
Luna nuova, Residenza la Fornace
Performativity, Centrale Fies, Dro

2018

Graffiare il presente, Casa Testori, Novate Milanese
Schmaltz, Guimaraes, Vienna
Lo spavento della terra (curated by Andrea Kvas), Clima, Milano

THOMAS BRAMBILLA

THAT'S IT!, Mambo, Bologna

2016

In The Depth Of The Surface, Ex Fabbrica Orobia, Milano

N + G / K (curated by Andrea Kvas), A Plus A, Venezia

Inside David's Thigh, Roomservice, Brooklyn, NY

Il principio è solo un centro spostato verso il centro, Bugada & Cargnel, Paris

Laurene, Hermes-Ermes, Milano

2015

Gli ospiti inattesi, via Carlo Noè 3, Torino

2014

Ab-Stretching the Canvas, Jeanine Hofland, Amsterdam

Dizionario di Pittura, Francesca Minini, Milano

Ah, si va a oriente!, Fondazione per l'Arte, Roma

Liste, with Chert, Berlin

2013

Editionshow, Chert, Berlin

Elephant Talk, (curated by Andrea Kvas), CAR DRDE, Bologna

The Time Machine (The Survivors), CURA.Basement at Frutta Gallery, Roma

Ogni Cosa a Suo Tempo, Palazzo della Misericordia, Bergamo

2012

Take the leap, Peep-Hole, Milano

I'll explain you everythiinnngggg, Chert, Berlin

2011

Segalega, ZERO..., Milano

Posso errare ma non di core. Passato prossimo e futuro anteriore dell'Italia, Galleria

Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone

Difetto come indizio del desiderio, Neon>campobase, Bologna

Festa Mobile, Bologna

Del povero B.B., Gum Studio, Carrara

2010

Half Square. Half Crazy, Viafarini, Milano

Certo Sentimento, Cripta 747, Torino

Argonauti, ArtVerona, Verona

Vette, Palazzo Frisacco, Tolmezzo

Seven, Conduits Gallery, Milano

L'uomo Ridotto, Brown Project Space, Milano

Opera 2009 - Artisti dell'Atelier della Fondazione Bevilacqua la Masa, Viafarini, Milano

2009

Borsisti della 92ma Collettiva, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia

La Meglio Gioventù: Ipotesi sul Contemporaneo in Regione, Galleria Comunale d'Arte

Contemporanea, Monfalcone

Spazio Chiuso, UscitaPistoia, Pistoia

Rogers Now!, Stazione Rogers, Trieste

No More than a Point of View, Prague Biennale, Praga

New Italian Epic, Brown Project Space, Milano

THOMAS BRAMBILLA

Disagi – Immagini dal Manicomio di San Servolo, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia

Rodeo#2 – Un-Limited, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia

2008

Fruz03 – Una Nuova Generazione di Artisti in Regione, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone

92ma Mostra Collettiva, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia

PROJECTS AND RESIDENCIES

2014

Plantel Renovado, di Riccardo Baruzzi e Andrea Kvas, O', Milano 2012

Laboratorio, c/o studio#3, Macro, Roma

2010-2011

Laboratorio, c/o Brown Project Space, Milano

2009

Artist studio, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia

PUBLIC COLLECTIONS

Collezione Banca d'Italia

PUBLICATIONS

2014, Barbara Casavecchia (a cura di), Kvas, Museo Marino Marini, Firenze, Chert, Berlino, Mousse Publishing, Milano.

2015, Andrea Kvas, Artist's Diary on ATP Diary, Atp Diary, 3 dicembre 2015

2018, Artribune, Pittura lingua viva. Parola ad Andrea Kvas, Damiano Gulli.

2020, ATPDiary, Andrea Kvas, BLAC ILID | Fondazione SmART – polo per l'arte, Roma, Angelica Gatto.

2020, ATPDiary, Bologna tra spazi indipendenti e gallerie, Bologna.